


Муниципальное автономное учреждение «Загородный
оздоровительный лагерь «Колосок»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МАУ «ЗОЛ «Колосок»
Протокол №3
От 17 августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ «ЗОЛ «Колосок»
Ю.А.Гобец
Приказ №194 от 17 августа 2025 г.



«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для реализации в условиях организации отдыха детей и их
оздоровления

Для детей: 6,5 – 17 лет
Направленность: художественная
Срок реализации:
летний оздоровительный сезон 2025г.
14 дней, 21 день

Автор-составитель:
Богачев Е.Е.
Заместитель директора по ВР
МАУ «ЗОЛ «Колосок»

Каменск- Уральский 2025 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»
2.	Направленность	Художественная
3.	Место реализации, организация	МАУ «ЗОЛ «Колосок».
4.	ФИО автора/ авторской группы	Богачев Евгений Евгеньевич
5.	Контингент участников (кол-во, возраст, принцип участия)	Группа 10-15 человек. Дети 6,5 – 17 лет При распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.
6.	Уровень реализации	Общеразвивающий
7.	Срок реализации	Летний оздоровительный сезон 2026 года
8.	Объем	Программа рассчитана на 2 варианта: 36 часов, (при смене в 14 дней) и 54 часа (при смене в 21 день)
9.	Режим занятий	ежедневно 3 час;
10.	Краткое описание идеи программы	Программа комплексная. Представляет собой серию тематических занятий, соприкасается с программой лагеря – это программа открытий и приключений, для творческого развития. Программа кружка предполагает работу с природными и другими материалами: бумага, ткань, пластилин, нитки, бисер и др., для всестороннего развития ребенка. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания. Практика воспитывает у детей усидчивость, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические навыки. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, самостоятельности, вырабатывать свои новые оригинальные решения, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.
11.	Цель	Программа «Очумелые ручки» имеет несколько ключевых целей, направленных на всестороннее развитие личности ребенка: Творческое воспитание — формирование личности творца, способного реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах декоративно-прикладного искусства. Саморазвитие личности — создание условий для формирования устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению через познание искусства.

		<p>Гармоничное развитие — обеспечение целостного интеллектуально-творческого развития ребёнка, создание воспитывающей среды для активизации социальных и интеллектуальных интересов.</p> <p>Формирование личности — воспитание социально активной, творчески растущей личности с развитым правовым самосознанием и гражданской ответственностью.</p> <p>Практическая реализация — подготовка учащихся к социально значимой деятельности и реализации добровольческих инициатив через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.</p>
12.	Задачи	
13.	Основные механизмы реализации	Реализация программы обеспечивается педагогом, владеющим необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных изделий. Перечень тем программы «Очумелые ручки» предусматривает решение конкретных задач, взаимосвязанных и скоординированных по времени, включая материально-техническое обеспечение, материалы для оформления и творчества детей, мастер-классы и др.
14.	Основные формы работы с детьми	Учитывая возрастные и психологические особенности детей, для реализации программы используются различные формы: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.
15.	Ожидаемые результаты	<p>Приобретут практический опыт, используя умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, пластилином и др., необходимый в жизни. От простых изделий, постепенно переходя к освоению сложных, научатся находить свои новые оригинальные решения, ориентируясь на лучший конечный результат.</p> <p>Научатся развивать трудолюбие, творческие способности, терпение, последовательность, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.</p>
16.	Требования к педагогу	Чтобы успешно обучить детей, педагог, прежде всего, сам должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.
17.	Ресурсное обеспечение программы	В наличии должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Цель и задачи программы

Цель программы: направленно на всестороннее развитие личности ребенка:

Творческое воспитание — формирование личности творца, способного реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Саморазвитие личности — создание условий для формирования устойчивых потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и профессиональному самоопределению через познание искусства.

Гармоничное развитие — обеспечение целостного интеллектуально-творческого развития ребёнка, создание воспитывающей среды для активизации социальных и интеллектуальных интересов.

Формирование личности — воспитание социально активной, творчески растущей личности с развитым правовым самосознанием и гражданской ответственностью.

Практическая реализация — подготовка учащихся к социально значимой деятельности и реализации добровольческих инициатив через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Формирование навыков работы с различными материалами и техниками;
- Обучение созданию самостоятельных предметов и поделок;
- Развитие конструктивного мышления и творческих способностей;
- Поощрение нестандартного подхода к решению задач;
- Освоение базовых техник работы с инструментами.

Развивающие задачи:

- Совершенствование памяти и внимания;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Формирование образного и логического мышления;
- Воспитание художественного вкуса;
- Развитие познавательных интересов и любознательности;
- Совершенствование воображения и творческих способностей;
- Обогащение навыков общения;
- Формирование умений совместной деятельности;

Воспитательные задачи:

- Воспитание трудолюбия и терпения;
- Формирование аккуратности в работе;
- Развитие чувства удовлетворения от коллективной работы;
- Воспитание взаимопомощи и коллективизма;
- Привитие любви к народному искусству;
- Формирование адекватной самооценки;
- Развитие оценочного отношения к результатам деятельности;
- Воспитание эстетического восприятия окружающего мира;

Практические задачи:

- Обучение правильной организации рабочего места;
- Формирование навыков безопасного использования инструментов;
- Развитие умения планировать свою работу;
- Обучение контролю качества выполнения заданий;
- Формирование культуры труда;

- Развитие коммуникативных навыков в процессе работы;
- Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы, объективно оценивать результаты своего и чужого труда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- ✓ Федерального закона РФ от 24.07.1998г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013г.);
- ✓ Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ✓ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- ✓ Приказа Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;
- ✓ Устава и локальным актам муниципального автономного учреждения «Загородный оздоровительный лагерь «Колосок».

Краткая характеристика процесса обучения:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- самоопределение подростков в выборе содержания деятельности в рамках занятий;
- доступность программы;
- наглядность работы, демонстрация процесса изготовления;
- каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания;
- пассивные методы — рассказ, объяснение, демонстрация (объяснительно-иллюстративный);
- активные: работа с книгой, методической папкой, образцами и др. (репродуктивный);
- поощрение и похвала, создание эмоционально окрашенных ситуаций

Актуальность программы

Летний отдых в лагере — это уникальное время, когда дети получают возможность:

- Освободиться от учебной нагрузки
- Заняться творчеством в непринужденной обстановке
- Развивать свои таланты без временных ограничений
- Общаться со сверстниками в неформальной обстановке
- Восполнить силы и восстановить здоровье

Педагогическая значимость

Программа творчества в условиях лагеря позволяет:

- Организовать полезный досуг детей
- Реализовать их творческие потребности
- Развить практические навыки ручного труда
- Сформировать эстетический вкус
- Создать условия для самовыражения

Социально-психологические аспекты

Летний лагерь предоставляет идеальные условия для:

- Адаптации детей в новом коллективе
- Развития коммуникативных навыков
- Формирования навыков совместной работы
- Преодоления застенчивости и неуверенности
- Создания ситуации успеха для каждого ребенка

Практическая ценность

Реализация программы в лагере помогает:

- Развить мелкую моторику рук
- Освоить различные техники творчества
- Научить работать с разными материалами
- Сформировать культуру труда
- Воспитать трудолюбие и аккуратность

Оздоровительный компонент

Творческая деятельность в условиях лагеря способствует:

- Физическому развитию детей
- Эмоциональной разгрузке
- Профилактике утомляемости
- Улучшению психоэмоционального состояния
- Формированию здорового образа жизни

Образовательная роль

Программа в лагере позволяет:

- Расширить кругозор детей
- Познакомить с народными промыслами
- Развить познавательную активность
- Сформировать интерес к творчеству
- Закрепить полученные знания на практике

Таким образом, программа «Очумелые ручки» в условиях летнего лагеря становится особенно актуальной, так как позволяет максимально эффективно использовать время отдыха для всестороннего развития личности ребенка, реализации его творческого потенциала и социализации в коллективе.

Планируемые результаты программы «Очумелые ручки»:

Личностные результаты:

- Формирование позитивного отношения к творческой деятельности и труду;
- Развитие коммуникативных навыков в условиях временного коллектива;

- Повышение самооценки через успешную творческую деятельность;
- Воспитание культуры межличностного общения;
- Формирование навыков здорового образа жизни через творческую активность.

Метапредметные результаты

Познавательные умения:

- Развитие внимания и памяти в процессе творческой деятельности;
- Формирование навыков планирования работы;
- Умение анализировать образцы и создавать собственные проекты;
- Способность к самостоятельному принятию решений.

Регулятивные умения:

- Овладение навыками самоорганизации;
- Умение работать в заданные сроки;
- Способность контролировать качество выполнения работы;
- Навыки соблюдения техники безопасности.

Коммуникативные умения:

- Умение работать в команде;
- Способность к взаимопомощи;
- Навыки презентации своих работ;
- Развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты

Практические навыки:

- Освоение базовых техник декоративно-прикладного творчества;
- Умение работать с различными материалами;
- Владение инструментами и приспособлениями;
- Создание авторских работ.

Творческие компетенции:

- Развитие художественного вкуса;
- Формирование пространственного мышления;
- Умение воплощать творческие замыслы;
- Способность к импровизации;

Конкретные достижения

Научатся:

- Создавать поделки из различных материалов;
- Применять освоенные техники на практике;
- Организовывать рабочее место;
- Участвовать в коллективных творческих проектах;
- Представлять свои работы на выставках.

Получат возможность:

- Развить свои творческие способности;
- Создать портфолио летних работ;
- Участвовать в лагерных мероприятиях;
- Освоить новые техники творчества;
- Найти новых друзей по интересам.

Критерии оценки результатов

Качественные показатели:

- Уровень вовлеченности в творческую деятельность;
- Качество выполненных работ;
- Степень самостоятельности;
- Активность участия в мероприятиях.

Количественные показатели:

- Количество созданных работ;
- Участие в выставках и конкурсах;

- Достижения в творческих соревнованиях;
- Динамика развития навыков за период смены.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (14 ДНЕЙ)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего час	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Легенды, истории, википедия	3	1	2	краткий рассказ, пед. наблюдение, викторина, практичес. контроль
1.1	Вводный инструктаж. Правила техники безопасности работы с режущими и колющими инструментами. Игра-викторина	3	1	2	
2.	Лепка. Глина, пластилин.	3		3	краткий рассказ, демонстрация, тестирование пед.наблюдение
3.	Работа с природным материалом «Шишколята» по выбору.	3	1	2	
4.	Изготовление фенечек из ниток, лент (бумаги)	6	2	4	
5.	Бумажный мир. Бумажное конструирование «Крокотак».Оригами.	6	2	4	
6.	Рисование. «Вот оно какое наше лето». Нетрадиционное рисование.	6	2	4	
7.	Плетение. Бисер фенечки, цветы и др.	5	1,5	3,5	
8.	Выставка работ. Обсуждение. Награждение	1		1	
ИТОГО		36	10.5	25,5	

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК.

День Смены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Номер занятия и темы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1 1.1.	В	У																			
2			У	У																	
3					У																
4						У	У														
5								У	У												
6										У	У										
7												У	У								
8														И							

У – учебное занятие(3часа)

И – итоговое занятие

в-выходной

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (21 ДЕНЬ)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего час	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Легенды, истории, википедия	3	1	2	краткий рассказ, пед. наблюдение, викторина, практический контроль
1.1	Вводный инструктаж. Правила техники безопасности работы с режущими и колющими инструментами. Игра-викторина	3	1	2	

2.	Лепка. Глина, пластилинография	3	1	2	краткий рассказ, демонстрация, тестирование, наблюдение
3.	Работа с природным материалом: «Шишколята» по выбору, поделки из веточек, листьев, камней, семян	6	1	5	
4.	Изготовление фенечек из ниток, лент (бумаги)	6	2	4	
5.	Бумажный мир. Бумажное конструирование «Крокотак».Оригами.	6	2	4	
6.	Рисование. «Вот оно какое наше лето». Нетрадиционное рисование.	3	1	2	
7.	Плетение. Бисер: фенечки, цветы и др.	6	2	4	
8.	Традиционные народные игрушки: куклы в культуре и традициях народов России, история кукол, техника изготовления	3	1	2	
9.	Изготовление кукол "Закрутки", "Ангелочки", "Куклы-оберег"	6	1	5	Наблюдение персональное
10	Поделки из джута и мешковины: изготовление сувенира "Мешочек счастья", корзинок и др.	6	1	5	Наблюдение Персональные мини-выставки
11	Сувениры и подарки в любой изученной технике: изготовление украшений для девочек(бусы, ободки, кольца и т.д.)	3		3	Наблюдение персональное
12	Выставка работ. Обсуждение. Награждение	0		0	
ИТОГО		54	14	40	

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК.

День Смены	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Номер занятия и темы																					
1	У																				
1.1		У																			
2			У																		
3				У	У																
4						У		У													
5							В														
6									У	У											
7											У	У									
8													У		У						
9														В		У	У				
10																		У	У		
11																				У	
12																					И

У – учебное занятие(3часа)

И – итоговое занятие

В-выходной

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Теоретические занятия: Вводный инструктаж. Правила техники безопасности работы с режущими и колющими инструментами. Практические занятия: вспоминаем легенды, загадки, сказки

Раздел 2. Теоретические занятия: Вводный инструктаж. Правила Т.Б. Лепка. Мастер-класс из пластилина

Раздел 3. Теоретические занятия: Вводный инструктаж. Правила Т.Б. Работа с природным материалом «Шишколята» по выбору

Раздел 4. Теоретические занятия: Вводный инструктаж. Правила Т.Б. Изготовление фенечек из ниток; Плетение. Макраме, бриды, двойной плоский и др. фенечки.

Раздел 5. Теоретические занятия: Вводный инструктаж. Правила Т.Б. Бумажный мир. Бумажное конструирование «Крокотак», Оригами;

Раздел 6. Теоретические занятия: Вводный инструктаж. Правила Т.Б. Рисование «Вот оно какое наше лето»; Нетрадиционное рисование.

Раздел 7. Теоретические занятия: Вводный инструктаж Т.Б. Практические занятия: Плетение. Бисер фенечки, цветы и др..

Раздел 8. Практические занятия: Выставка работ. Обсуждение. Награждение

Раздел 9. Изготовление кукол "Закрутки", "Ангелочки", "Куклы-оберег"

Раздел 10. Поделки из джута и мешковины: изготовление сувенира «Мешочек счастья», корзинок и др.

Раздел 11. Сувениры и подарки в любой изученной технике: изготовление украшений для девочек (бусы, ободки, кольца и т.д.)

Раздел 12. Выставка работ. Обсуждение. Награждение

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

4.1. Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме на усмотрение преподавателя.

Формы текущего контроля:

- беседа с требованием формулировки развернутых ответов на вопросы,
- устное монологическое высказывание, краткий рассказ-описание, рассказ-характеристика по теме занятия;
- презентация-предъявление творческого задания по теме занятия;
- тестирование собеседование по вопросам техники безопасности (ТБ)
- выполнение практического задания.

4.2. Промежуточный контроль

Предусмотрены следующие формы промежуточного контроля уровня освоения Программы:

- тестирование / собеседование по вопросам техники безопасности (ТБ);
- презентация-предъявление творческого задания по теме занятия;
- собеседование по темам прошедших занятий;
- самостоятельное выполнение контрольных практических заданий;
- педагогическое наблюдение и оценка
- педагогическое заключение

4.3. Итоговый контроль осуществляется на последнем занятии по Программе в формах:

- выполнения творческого задания, предусматривающего применение обучающимися умений, сформированных в процессе освоения данной Программы;

Цель итогового контроля - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи итогового контроля:

- определение уровня теоретической подготовки воспитанников по образовательной программе;
- выявление степени приобретения воспитанниками практических умений и навыков, их воспитанности и развития;
- анализ полноты реализации образовательной программы детского объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

4.4. Оценка теоретических знаний и практических умений, обучающихся по образовательной программе проводится посредством наблюдения, опроса и выполнения практических заданий и упражнений.

Для диагностики развития познавательной и эмоциональной сферы ребенка, а также для комплексного исследования его личности используются метод наблюдения.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

5.1. Материалы для проведения начальной, текущей и промежуточной диагностик.

Форма проведения: беседа, опрос и т.д.

5.2. Материалы для проведения итоговой диагностики и оценки уровня освоения образовательной программы.

С целью оценки уровня освоения дополнительной образовательной программы на каждого ребенка заполняется карта мониторинга, в которой выставляются баллы от 0 до 2, где:

0 баллов - качество не проявлено;

1 балл – качество, проявляемое частично, иногда;

2 балла – качество, проявляемое всегда, в полной мере.

Динамика изменений личностных и познавательных качеств оценивается путем сравнения данных первичной диагностики, промежуточного и итогового контроля, в карте мониторинга оформляется в виде краткой характеристики обучающихся в начале и в конце освоения программы.

Общая оценка уровня усвоения ребенком данной программы осуществляется путем сложения баллов итогового контроля по трехуровневой шкале: удовлетворительно, хорошо и отлично, в зависимости от количества баллов:

до 15 баллов – удовлетворительно;

от 16 до 24 баллов – хорошо;

от 25 до 34 баллов – отлично.

Параметры оценки	Критерии оценки	Результаты мониторинга			
		Первичная диагностика	Промежуточный контроль	Итоговый контроль	Итоговая оценка уровня освоения программы
Коммуникативные способности	Инициатор контактов со сверстниками в коллективе				
	Дружеские отношения со всеми членами группы				

	Бесконфликтность решения текущих вопросы.				
	Охотно оказывает и предлагает помощь товарищам				
Эмоциональ-но-волевые качества	Проявляет настойчивость в достижении результата. Стремится исправить свои ошибки во время занятий				
	Положительный эмоциональный настрой во время и после занятий				
	Не проявляет агрессии, жестокости по отношению к товарищам				
	Соблюдает дисциплину, чистоту и порядок.				
	Вовремя приходит на занятия. Посещает все занятия				
	Следит за своим внешним видом. Опрятен.				
	Проявляет желание к трудовой деятельности				
	Проявляет желание в дальнейшем заниматься				
Когнитивные качества	Проявляет интерес и стремление к получению знаний				
	Способен к запоминанию, воспроизведению и применению полученных знаний				
Общее и специальное физическое развитие	Имеет хорошую осанку				
	Следит за правильной осанкой				
	Соблюдает правила личной гигиены				
Предметные знания и умения в области	Знает основные понятия и термины. Свободно владеет ими				
	Знает правила обращения с применяет эти знания на практике				
	Знает				
	Умеет				
	Умеет				
Краткая характеристика					

обучающегося					
--------------	--	--	--	--	--

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

6.1. Детская литература.

6.2. Наглядные демонстрационные пособия:

- Фотоальбомы, фотографии;
- таблицы, схемы;
- видеоматериалы: фильмы и фрагменты познавательных, учебных и художественных фильмов и видеороликов.

7. МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

7.1. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса (наличие необходимого материала для работы).

7.2. Санитарно – гигиеническое обеспечение образовательного процесса.

7.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

8. Список использованной литературы :

1. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2018. – 64 с.
2. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. - М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
3. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с.: ил.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.: ил.
6. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2023. -137 с.:ил.
7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2022 – 250 с.
8. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение,1985г,190с.
9. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 1981г, 174с.
10. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение,1983г, с132.
11. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», М.Просвещение,1985г,110с.
12. Н.Е.Цейтлин «Справочник по трудовому обучению», М.Просвещение,1983г,191с.
13. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2024
- 14.Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2024
- 15.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2024
Дополнительная литература для педагога
- 16.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2024
- 17.Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: Искусство в школе, 2024
- 18.Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2024
- 19.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2024

- 20.Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – М.: Просвещение, 2024
- 21.Гибсон Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – М.: Росмэн, 2024
- 22.Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – М.: Университет, 2024
- 23.Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – СПб.: Полигон, 2024
- 24.Соколова С. Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо, 2024
- 25.Соколова С. Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо, 2024
- 26.Афонкин С., Афонкина Е. Игрушки из бумаги. – СПб.: Литера, 2024

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Страна Мастеров»
2. Образовательный портал «Всё для детей»

Периодические издания:

1. Журнал «Художественное творчество»
2. Газета «Досуг в кругу семьи»
3. Журнал «Рукоделие и творчество»

Электронные ресурсы:

1. Образовательные платформы по рукоделию
2. Видеоуроки по техникам творчества
3. Электронные библиотеки мастер-классов